



คู่มือโหราศาสตร์สากล และยูเรเนียน เล่ม 1



อ่านเข้าใจง่าย

สำหรับผู้สนใจโหราศาสตร์

แนะ..เทคนิคการดูดวง

มีภาพประกอบ

ภัณธิภาร วงษ์จันทร์เพ็ญ



ฉบับนักเรียน

ebook

หนังสือโหราศาสตร์สากล และ ยูเรเนียน
4 สีเล่มแรกของเมืองไทย

สร้างสรรค์โดย

ภัณธิกร วงษ์จันทร์เพ็ญ Uranian Astrologer
สมิทธิ จันทนียงยง Astrology Artist



จากใจผู้เขียน

แรงจูงใจในการเรียนวิชาโหราศาสตร์ของดิฉันมาจาก “ความเชื่อ” 3 ข้อคือ

หนึ่ง..... เชื่อว่าวิชาโหราศาสตร์ สามารถทำนายอนาคตได้

สอง..... เชื่อว่าทุกคน สามารถเรียนรู้วิชาโหราศาสตร์ได้

สาม..... เชื่อว่าเมื่อเรียนสำเร็จแล้ว สามารถทำนายดวงชะตาได้

เราทุกคนสามารถเรียนรู้วิชาโหราศาสตร์ได้ ขอให้มีความเชื่อที่แน่นอน แต่การจะประสบความสำเร็จในการเรียนและสามารถนำวิชาความรู้ไปทำนายดวงชะตาได้นั้น ย่อมขึ้นอยู่กับความหมั่นฝึกฝน และทำนายดวงชะตาอย่างสม่ำเสมอ จะทำให้คุณได้เรียนรู้ภาพดวงดาวจากดวงชะตาของบุคคลต่างๆ ในที่สุดก็จะสามารถทำนายดวงชะตาได้

หากมีใครบอกคุณว่า คนที่จะเรียน “วิชาโหราศาสตร์” ซึ่งเป็น “วิชาของฟ้า” ได้สำเร็จนั้นจะต้องอาศัยสติปัญญาและบุญเก่า จึงจะเรียนสำเร็จได้ อันนี้ขอให้คุณอย่าเชื่อในทั้งหมด แต่ขอให้จงเชื่อว่า **“ลิขิตฟ้า หรือจะสู้มานะตน”**

ขอเป็นกำลังใจแต่เพื่อนนักโหราศาสตร์ทุกแขนง ขอให้ประสบความสำเร็จในการเรียนวิชาโหราศาสตร์และประกอบอาชีพการเป็นนักโหราศาสตร์ด้วยความซื่อสัตย์สุจริต

ด้วยความจริงใจ

ภัณฉกร วรชัจฉนทร์เพ็ญ

นักโหราศาสตร์ยูเรเนียน

14 กุมภาพันธ์ 2554

สารบัญ

	หน้า
จากใจผู้เขียน	3
คำนิยาม พ.ต.ท. ธรรมภณ วงษ์จันทร์เพ็ญ	6
คำนิยาม ปัณพร วงษ์จันทร์เพ็ญ	8
คำนิยาม สมिति จันทนยิ่งยง (Astrology Artist)	10
บทนำ	12
บทที่ 1 เคล็ดลับการเรียนโหราศาสตร์	14
บทที่ 2 กรอบการศึกษาดวงชะตา (Framework of the Horoscope)	16
บทที่ 3 ดาวเคราะห์ (The Planets)	20
บทที่ 4 จักรราศี (The Zodiac)	48
บทที่ 5 ธาตุ (Elements) เพศ (Gender) คุณะ (Quality) และตริยางค์ (Decanates)	76
บทที่ 6 ดาวเคราะห์ในตำแหน่งพิเศษ	84
บทที่ 7 ครึ่งวงกลม (Hemisphere)	88
บทที่ 8 เรือนชะตา (House)	92
บทที่ 9 มุมสัมพันธ์ (The Aspect)	104

	หน้า
บทที่ 10 โครงสร้างดาวเคราะห์เข้ารูป (Aspect Patterns)	112
บทที่ 11 รูปแบบแผนผังดวงชะตา (The Chart Pattern)	122
บทที่ 12 อัตราการโคจรและลักษณะการโคจร	128
บทที่ 13 เกร็ดการพยากรณ์	134
บทที่ 14 วิธีทำนายดวงชะตากำเนิด	138
บทที่ 15 คำศัพท์ (Glossary)	146
องค์การด้านโหราศาสตร์	161
แบบฟอร์มขอรับแผนผังดวงชะตาฟรี (Free Birth chart)	162
บทกวีโหราศาสตร์	174
เบื้องหลังภาพวาดปก	175

คำนิยาม

“คืนนี้ดวงดาวสวยจังเลย”

ผมเป็นคนหนึ่งที่หลงใหลการดูดาวบนท้องฟ้าในยามค่ำคืนมาตั้งแต่ วัยเด็ก ทุกครั้งที่ดูดาว ผมจะมีความสุขมาก มนุษย์เราต่างผูกพันกับดวงดาว มาเป็นเวลานานนับพันๆ ปี

ดวงดาวลิขิตชีวิตมนุษย์ได้จริงหรือ ?

ด้วยความอยากรู้อยากเห็น ทำให้ผมกับพี่สาวได้มาเรียนวิชา โหราศาสตร์ยูเรเนียน วิชาโหราศาสตร์เป็นศาสตร์แห่งกาลเวลา ที่มีแผนที่ ดวงดาวเป็นสิ่งที่บอกเรื่องราวของชีวิตคนเราในรูปแบบของ “คำทำนาย”

มีภาษิตจีนบทหนึ่งกล่าวว่า **“เรื่องราวอยู่ที่คน ความสำเร็จอยู่ที่ฟ้า”**

ผมเชื่อว่า โชคชะตาไม่ใช่เรื่องที่บังเอิญ บางสถานการณ์คนเราจะ ต้องเผชิญกับอุปสรรคและความยากลำบาก ซึ่งอาจเป็นจุดเปลี่ยนครั้งสำคัญ ของชีวิต เราสามารถใช้วิชาโหราศาสตร์มาช่วยในการหาทางไปสู่แสงสว่าง เพื่อนำพาชีวิตก้าวข้ามอุปสรรคนั้นไปพบความสำเร็จ

วิชาโหราศาสตร์นับว่าเป็นวิชาที่ยากวิชาหนึ่ง เช่นการแปลความ หมายดาวเพื่อออกคำพยากรณ์ หรือการทำนายดวงชะตาโดยใช้ทฤษฎีทาง โหราศาสตร์ หากผู้เรียนมีความมุ่งมั่นและตั้งใจจริงที่จะเรียนรู้ให้สำเร็จเป็น นักโหราศาสตร์ หนังสือคู่มือโหราศาสตร์สากลและยูเรเนียนฉบับนักเรียน เล่มนี้ จะช่วยเพิ่มความเข้าใจให้กับท่านได้

คุณภักดิกร มีความเข้าใจในปัญหาการเรียนโหราศาสตร์ของนักเรียน เพราะเราสองพี่น้องต่างก็เคยประสบปัญหาความไม่เข้าใจในการเรียนโหราศาสตร์มาด้วยกัน จึงได้พยายามค้นหาวิธีการเรียนรู้วิชาโหราศาสตร์ให้ประสบความสำเร็จ ผมขอชื่นชมในความพากเพียรของพี่สาวที่พยายามทุ่มเทความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์การดูดวง มาใช้ในการจัดทำหนังสือเล่มนี้ อย่างไม่เคยคิดปิดบังวิชาความรู้ เพื่อให้หนังสือเล่มนี้เป็นประโยชน์กับเพื่อนนักเรียนโหราศาสตร์ทุกท่าน

ขออวยพรให้ผู้อ่านหนังสือเล่มนี้ จงมีความรู้ที่แตกฉานและนำไปใช้ในการดูดวงชะตาได้จริง อีกทั้งยังสามารถสร้างพื้นฐานไปสู่การศึกษาโหราศาสตร์ในขั้นสูงต่อไปครับ

พันตำรวจโท ธรรมภณ วงษ์จันทร์เพ็ญ
สารวัตรวิชาการ สถาบันฝึกอบรมระหว่างประเทศว่าด้วยการดำเนินการให้
เป็นไปตามกฎหมาย (ILEA-Bangkok)

19 เมษายน 2554

คำนิยม

หนังสือคู่มือโหราศาสตร์สากลและยูเรเนียน ฉบับนักเรียนเล่มนี้ ได้บรรจุเนื้อหาความรู้ด้านโหราศาสตร์ อ่านเข้าใจง่าย แต่ละบทจะมีภาพประกอบพร้อมทั้งแนวทางในการพยากรณ์ ดังนั้นหนังสือเล่มนี้จึงเหมาะกับ ผู้สนใจศึกษาโหราศาสตร์ด้วยตนเอง เมื่ออ่านจบเล่มแล้ว คุณจะสามารดู ดวงได้

ผลงานหนังสือเล่มนี้สะท้อนให้เห็นถึงความมุ่งมั่นและความตั้งใจ ของผู้เรียบเรียงที่จะถ่ายทอดความรู้และประสบการณ์ด้านโหราศาสตร์โดย กลั่นกรองด้วยหัวใจผ่านตัวหนังสือ เพื่อสร้างผลงานที่มีคุณค่าให้กับผู้ที่ สนใจ มีไว้เพื่อศึกษาอย่างไม่ปิดบังความรู้เลย โดยหวังเพียงว่าผู้อ่านที่เรียน โหราศาสตร์สามารถนำความรู้มาใช้ในการดูดวงชะตาได้

ดิฉันประทับใจในคำกล่าวของสตีฟ จ๊อบส์ ที่ว่า **“I was lucky found what I love to do early in life.”** “ผมเป็นคนโชคดีที่ได้พบกับสิ่งที่ผมรักที่จะทำตั้งแต่วัยหนุ่ม” จะมีใครที่คนบนโลกนี้ที่โชคดีเหมือนกับชายคนนี้บ้าง? สตีฟ จ๊อบส์ ทำในสิ่งที่ตัวเองรัก และประสบความสำเร็จอย่างสูงสุด ดังนั้น เราอาจจะไม่สามารถทำในสิ่งที่โลกจดจำเหมือนอย่าง สตีฟ จ๊อบส์ แต่เราสามารถทำสิ่งเล็กๆ ที่เรารักได้ หนังสือโหราศาสตร์สากลและยูเรเนียนฉบับนักเรียนเล่มนี้ จะช่วยให้คุณได้รู้ว่า “วิชาโหราศาสตร์” จะเป็นเข็มทิศในการบอกแผนที่ดวงชะตาให้กับคุณที่กำลังค้นหาสิ่งที่คุณปรารถนาเพื่อลงมือทำ และนำไปสู่ความสำเร็จได้ โดยที่คุณไม่ต้องเสียเวลาไปกับการลองผิดลองถูก คุณอาจจะเป็นหนึ่งในผู้โชคดีบนโลกใบนี้เหมือนอย่างสตีฟ จ๊อบส์ ก็เป็นไปได้ค่ะ

สุดท้ายนี้ ดิฉันขออำนาจแห่งคุณพระศรีรัตนตรัยและบรมครู
โหราศาสตร์ทั้งหลาย จงดลบันดาลให้ คุณภักธนิกร จงประสบความสำเร็จใน
การสร้างสรรค์ผลงานด้านโหราศาสตร์ในทุกๆ ด้าน และขอให้ผู้อ่านประสบ
ความสำเร็จในการศึกษาโหราศาสตร์ค่ะ

ป๊อพร วงษ์จันทร์เพ็ญ

paula_tarot@hotmail.com

นักพยากรณ์ไพ่ยิปซี และนักเขียนอิสระด้านการท่องเที่ยว

15 เมษายน 2554

คำนิยม

การดูดวงเป็นศาสตร์ที่อยู่คู่กับชีวิตมนุษย์มาแต่โบราณกาล มีด้วยกันมากมายหลายหลากวิธี ตั้งแต่วิธีง่ายๆ เช่น ทอยกระดูกเพื่อเสี่ยงทายไปจนถึงวิธีที่โหดร้ายเช่นการผ่าท้องสัตว์ที่นำมาบูชาขันธ์ เพื่อทำนายดวงชะตาจากการดูลักษณะของอวัยวะภายใน

ในปัจจุบัน ถึงแม้วิธีการทำนายดวงชะตาหลายๆ ประเภทจะเลือนหายไปแต่ก็ยังมีเหลือให้เห็นอยู่ไม่น้อย ตำราไหนแม่นยำ ก็จะมีผู้ให้ความนิยมและร่ำเรียนกันสืบต่อมา ตำราไหนทำนายผิดบ่อยๆ ก็จะไม่ได้รับความนิยมไปโดยปริยาย ในแต่ละประเทศ อาจมีวิธีทำนายดวงชะตาแบบพื้นบ้านยอดฮิตเป็นที่นิยมและเป็นเอกลักษณ์การดูดวงของประเทศนั้นๆ เช่น ในประเทศจีนนิยมการดูดวงด้วยตำราอี้จิง และโหงวเฮ้ง ฝรั่งเศสหลายๆ ประเทศให้ความนิยมกับการทำนายของไพ่ทาโรต์ ส่วนคนไทยเราก็มีตำราพรหมชาติเพื่อใช้ในการทำนายทายทัก ทั้งหมดนั้น ได้พิสูจน์ตัวเองผ่านช่วงเวลาอันยาวนานมาแล้วว่า คำทำนายเป็นจริง จึงเป็นที่ยอมรับกันมาได้จนถึงปัจจุบัน

มีศาสตร์การพยากรณ์ดวงชะตาอีกตำราหนึ่ง เป็นศาสตร์เก่าแก่ที่ทุกประเทศทั่วโลกให้การยอมรับ จนเรียกได้ว่าเป็นตำราโหราศาสตร์สากล นั่นคือการพยากรณ์แบบยูเรเนียน ที่ใช้ตำแหน่งและการโคจรของดวงดาวมาเป็นปัจจัยหลักในการพยากรณ์ นักดาราศาสตร์หลายคน ต้องกลายมาเป็นนักโหราศาสตร์เมื่อเห็นความอัศจรรย์ที่ดวงดาวมีอิทธิพลต่อเส้นทางชีวิตของมนุษย์และได้บันทึกเป็นตำราเอาไว้มากมาย มีโรงเรียนเปิดสอนและมีสมาคมโหราศาสตร์ยูเรเนียนทั่วโลก

ในส่วนตัวของผม เชื่อกันด้วยประสบการณ์มาก่อนที่จะพบคุณ
ภัณธิกร เสียอีกว่า “ทุกสิ่งทุกอย่างที่เกิดขึ้นเป็นฟ้าลิขิต” แน่นนอน...เราไม่
สามารถเปลี่ยนแปลงมันได้ แต่เราสามารถเตรียมพร้อมที่จะรับมือกับโชค
ชะตาได้ แต่เมื่อผมได้มาพบกับโหราศาสตร์ยูเรเนียน และคุณ ภัณธิกร ความ
เชื่อเดิมของผมได้เปลี่ยนไปเล็กน้อย “ชะตาชีวิตสามารถเปลี่ยนแปลงได้ ถ้า
เราสามารถเปลี่ยนเส้นทางโคจรของดวงดาว”

สมิทธิ จันทนยิ่งยง

Astrology Artist

1 พฤษภาคม 2554

ราศีเมษ (Aries)



เกิดระหว่างวันที่ 21 มีนาคม - 20 เมษายน

Glyph : ♈

Key Phase : I am (ฉันคือ)

Keyword : initiative (อำนาจการตัดสินใจ
เป็นของเรา)

Symbol (สัญลักษณ์) : The Ram (แกะ)

ดาวเกษตร(Ruling planet)	ดาวอังคาร (Mars)
เพศราศี	ชาย (Masculine)
ธาตุ (Element)	ไฟ (Fire)
คุณภาพ (Quality)	จรรยาศี (Cardinal)
ส่วนอวัยวะปกครอง	ศีรษะ ใบหน้า
อัญมณี (Gemstone)	เพชร
สี	แดง
ประเทศ	อังกฤษ เดนมาร์ก เยอรมัน อิสราเอล ฟินแลนด์ โรมาเนีย
สิ่งของ	มีด สิ่งของมีคมเช่น ดาบ อาวุธ เต้าไฟ เตาผิง ปล่องควัน เป็นต้น
อาหาร	กระเทียม หัวหอม พริก พริกไทย เครื่องเทศที่ มีรสรุนแรง ชุน เผ็ดร้อน เป็นต้น

บุคลิก

คนราศีเมษมีลักษณะผิวพรรณออกเป็นสีแดง ตามลักษณะของคนธาตุไฟ กระโหลกศีรษะมีขนาดใหญ่ ปากกว้าง ฟันซี่ใหญ่ รูปร่างผิปากไม่ค่อยสวยงาม โครงร่างสันหักได้สัดส่วน เวลายิ้มจะเปิดเผยถึงความจริงใจ นัยน์ตาเปี่ยมไปด้วยความสุขและอารมณ์ขัน ทำทางคล่องแคล่ว กระฉับกระเฉง การแสดงออก มีความเชื่อมั่นในตนเองอย่างเห็นได้ชัด

จุดเด่น

ลักษณะเป็นผู้นำ มีความมุ่งมั่น กล้าคิดริเริ่มสิ่งใหม่ๆ ทะเยอทะยาน รักอิสระ กระตือรือร้น กล้าหาญ เป็นผู้นำ มีความคิดสร้างสรรค์ ชอบสร้าง ความตื่นเต้น

จุดด้อย

ใจร้อน ตี้อารมณ์ ชอบวางอำนาจ หยิ่งถือตัว กล้าได้กล้าเสีย เจ้าอารมณ์ เบื่อง่าย ขาดความอดทน

ลักษณะนิสัย

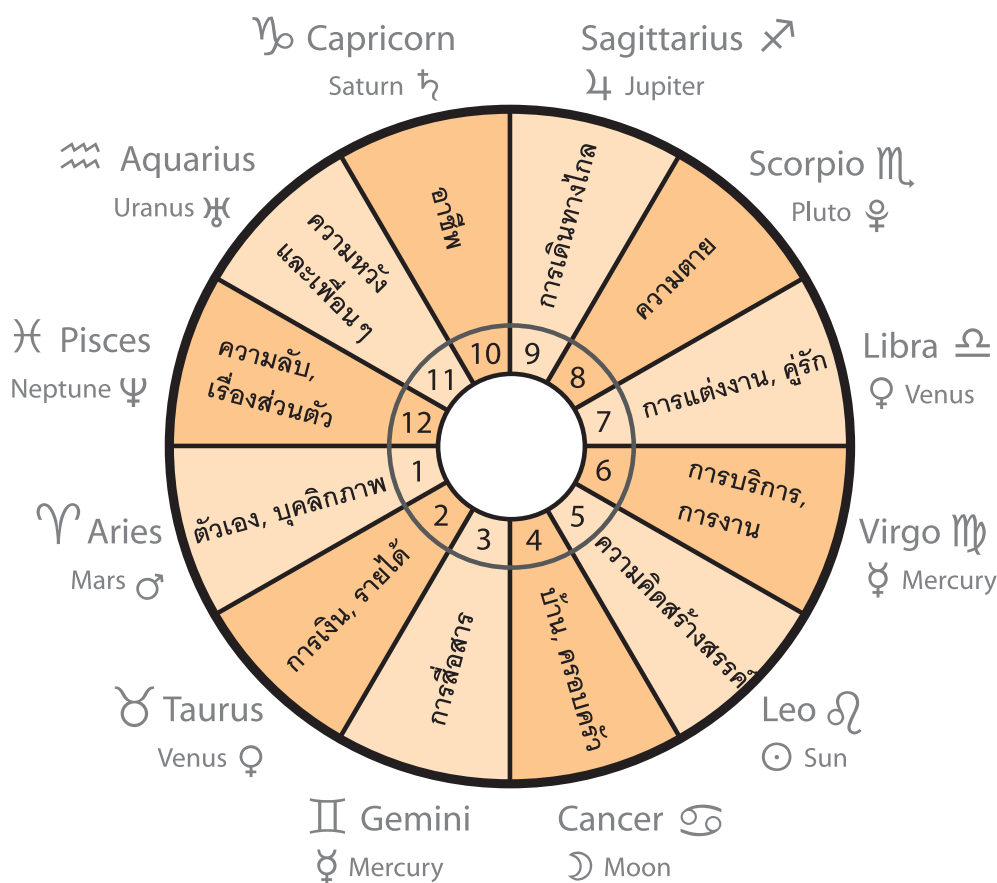
ชาวราศีเมษ มีลักษณะเป็นผู้นำ ชอบริเริ่มบุกเบิก และสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ มีความกระตือรือร้น สนุกกับการใช้ชีวิตที่ตื่นเต้นเร้าใจ พุดเก่ง คล่องแคล่ว จริงใจ เปิดเผยตรงไปตรงมา มีความเชื่อมั่นในตัวเองสูง กล้าหาญ ใจร้อน อารมณ์รุนแรง แสดงออกอย่างไม่เกรงกลัวใคร มีความขยันขันแข็ง มุ่งมั่น ชอบหากิจกรรมใหม่ๆ ทำอยู่ตลอดเวลา ชอบช่วยเหลือคนรอบข้าง ไม่ละเมียดสิทธิส่วนตัวของคนใกล้ชิด ธาตุไฟมีอิทธิพลให้เป็นผู้ที่มีความกระตือรือร้น ชอบเฝ้ามองสิ่งที่แปลกใหม่อย่างไม่หยุดนิ่ง เป็นนักผจญภัย ชอบสร้างความเร้าใจและตื่นเต้นให้กับคนรอบข้างอยู่เสมอ

เทคนิคการพยากรณ์

1. ดาวเคราะห์ที่สถิตอยู่ในเรือนชะตา จะบอกว่าคุณจะทำอะไร หรืออะไรกำลังจะเกิดขึ้น “What” ส่วนเรือนชะตาจะอธิบายว่าสิ่งนั้นเกิดขึ้นที่ไหน “Where”

2. การนับเรือนชะตา ให้นับแบบทวนเข็มนาฬิกา (counterclockwise) แต่ละเรือนก็คล้ายกับราศี เช่นเรือนที่ 7 คล้ายกับราศีตุล หมายถึง การแต่งงาน การมีคู่ครอง การมีหุ้นส่วน เป็นต้น

ในขณะที่เรือนชะตา จะบอกสิ่งที่คุณต้องการนั้นอยู่ที่ไหน ที่จะทำให้คุณประสบความสำเร็จ โดยเรือนชะตาจะช่วยจำแนกเรื่องราวภายในชีวิตของเรา ออกเป็นเรื่องๆ เช่น ความสัมพันธ์ภายในครอบครัว ความรัก สุขภาพ การเงิน หน้าที่การงาน อาชีพ เป็นต้น



รูปที่ 7 Houses, Rulership and Key Words

เตรียมพบกับหนังสือโหราศาสตร์ในเครือ
วางแผงเร็ว ๆ นี้



ชุดตำราโหราศาสตร์

1. โหราศาสตร์ยูเรเนียน รู้ขนาดตด้วยดวงดาว
(วางจำหน่ายแล้ว)
2. คู่มือโหราศาสตร์สากลและยูเรเนียน เล่ม 1 ฉบับนักเรียน
(วางจำหน่ายแล้ว)
3. คำศัพท์โหราศาสตร์
4. การลงดวงชะตาด้วยมือ

ชุดโหราศาสตร์ภาคคำนวณ

1. โหราศาสตร์ภาคคำนวณ
โดยพลตรี บุญนาค ทองเนียม เล่ม 1
2. โหราศาสตร์ภาคคำนวณ
โดยพลตรี บุญนาค ทองเนียม เล่ม 2

ชุดนิยายโหราศาสตร์

1. หมูแดงผจญภัยในดินแดนซาเปียน

ชุดเรื่องเล่าโหราศาสตร์

1. ประสบการณ์ไปประชุมโหราศาสตร์ยูเรเนียนโลก
2. เรื่องเล่าจากโหรยูเรเนียน แนะนำเทคนิคการดูดวง
ชะตาอย่างแม่นยำ
3. คู่มือเตรียมสอบรับใบประกาศด้านโหราศาสตร์กับ
NCGR-PAA USA. ฉบับภาษาไทย



สมิทธิ จันทนยิ่งยง
Astrology Artist

e-mail : aunchand@3bbmail.com

Tel. 081 857 3571

214/55 ม.1 หมู่บ้านหนองโสน ต.เขาน้อย อ.ปราณบุรี จ.ประจวบฯ 77120

บทกวีโหราศาสตร์



The practice of astrology Prepares the mind for heigher truths
 For inner vision lets one view The matrix of this earthy globe
 Of matter's from and time's silk thread
 From which is spun on flesh and bone Against the starry constellations
 The tapestry of human life The Moon now rises in the east
 Her purple glow does not obscure The stars which lie in wait beyond



การฝึกฝนโหราศาสตร์ เป็นการเตรียมจิตใจให้พร้อมเพื่อความจริงที่สูงส่งกว่า
 เพื่อทรงชนะเบื้องลึกที่สามารถมองเห็นได้ สังสารวัฏฏ์แห่งโลกใบนี้
 ซึ่งหลักการมาจากเส้นด้ายใยไหมแห่งกาลเวลา ที่ถูกปั่นขึ้นมาบนเลือดเนื้อ
 เผชิญกับหมู่ดาวระยิบระยับ ถักทอกันขึ้นมาเป็นชีวิตมนุษย์
 ดวงจันทร์ลอยขึ้นทางทิศตะวันออกแล้ว เรื่องแสงสีม่วงไม่บัดบัง
 มวลหมู่ดวงดาวที่รอคอยอยู่ไกลออกไป



ที่มา: The language of Uranian

แปลภาษาไทยโดย คุณสมิทธิ จันทนียงยง



เบื้องหลังภาพวาดปก

ภาษิตว่า “ A picture tells a thousand words ” (รูปภาพหนึ่งสามารถบอกได้เป็นพันคำพูด) กระผม..ในฐานะจิตกรที่เป็น **ผู้ถูกเลือก** ให้วาดภาพซาเบียน 360 รูป รู้ซึ่งในภาษิตนั้น และจะขอใช้พื้นที่เล็กๆ ตรงนี้บอกเล่าเรื่องราวของภาพปกหนังสือเล่มนี้พอสังเขป

ท้องฟ้า..แท้จริงคือห้วงจักรวาลอันกว้างใหญ่ไม่มีที่สิ้นสุด ดวงดาวระยิบระยับ รวบรวมว่า จ้องมองดูเราอยู่ ด้านล่างเป็นรูปตึกกรมบ้านช่อง สื่อถึงชีวิตความเป็นอยู่ของมนุษย์เราที่กระเสือกกระสนหาความก้าวหน้าอย่างเอาจริงเอาจังในโลกแห่งความเปลี่ยนแปลงนี้ สีเข้มคล้ำของตัวเมืองสื่อถึงความมืดมน ดังผู้คนที่ยพยายามเดินทางในที่มืด อาทิตยขึ้นและตกอยู่ด้านหลังของเมืองเป็นนิจสิน หมายถึงทุกชีวิตที่ต้องดำเนินต่อไป ไม่ว่าจะดีหรือร้าย

ส่วนบนของรูปภาพที่มีสัดส่วนใหญ่กว่ามาก นั่นคืออะไรที่ยิ่งใหญ่กว่า หลายคนมักมองข้ามไป แต่หากผู้อ่านได้ศึกษาหนังสือเล่มนี้จนแตกฉานแล้ว จะทราบว่า ตำแหน่งของดวงดาวบนท้องฟ้าหรือห้วงจักรวาลนั้น สามารถบ่งบอกถึงเหตุการณ์ต่างๆ บนโลกใบนี้ได้ ดังที่ตัวผมเองได้อ่านหนังสือเล่มนี้แล้วจินตนาการออกมาเป็นภาพนี้ ที่มีชาร์ตดวงมากมายปรากฏอยู่บนท้องฟ้า ชาร์ตหลักตรงกลาง ดาวเคราะห์สองดวงทำมุม 150 องศา (อาพอลลอน/มฤตยู) อีกดวงหนึ่งทำมุม 60 องศา (ดาวพฤหัสบดี) เกิดโครงสร้างที่เรียกว่า “ดัชนีพระเจ้า” รูปนี้เป็นความชอบพอส่วนตัวของผู้วาด ที่เห็นว่ารูปร่างนี้เข้ากับเลย์เอาท์ของปกได้ดี และเหตุผลอื่นอีกเล็กน้อย แต่จะเป็นด้วยความบังเอิญ (หรือ?) เมื่อใส่ตัวหนังสือเข้าไปแล้ว ปลายดัชนีพระเจ้าได้ชี้มาที่นามสกุล วงษ์จันทร์เพ็ญ ของผู้เขียนพอดี

ยังมีความหมายอื่นๆ อีกมากมายที่ผู้วาดไม่สามารถเขียนออกมาเป็นคำพูดได้ หากแต่จะต้องสื่อด้วยรูปภาพและความรู้สึกเท่านั้น ส่วนผู้รับมอบจะรับรู้ได้มากน้อยเท่าใดนั้นก็ขึ้นอยู่กับคลื่นรับของแต่ละบุคคลต่างกันไป

สมิทธิ จันทนียงยง (อัน)

Astrology Artist



หนังสือคู่มือโหราศาสตร์สากลและยูเรเนียน เล่ม 1 ฉบับนักเรียน

เหมาะกับผู้สนใจวิชาโหราศาสตร์ และอยากเป็น "โหร"

ประยุกต์ทฤษฎีโหราศาสตร์ เพื่อการดูดวงอย่างแม่นยำ

อ่านง่าย เนื้อหากระชับ มีภาพประกอบ

ประยุกต์ในการดูดวงได้จริง



สำนักพิมพ์บ้านแม่มด

E-mail: groovy5515@yahoo.com

ISBN 974350272-6



9 789743 502729

ราคา 199.- บาท

พยากรณ์โหราศาสตร์